Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 28 (3843) ★ Пятница, 8 апреля 1955 г. ★ Цена 10 коп.

Идёт последняя четверть. Будьте настойчивы в учении, дорожите каждым днём!

СЕМИКЛАССНИКИ изучили электричество. Они знают уже, что такое магнитное поле. Знают, что движение проводника с током в магнитном поле используется в электромоторах для превращения электрической энергии в механическую. Сейчас всё это они уже проделают на опыте. НА СНИМКЕ: семиклассники Володя Щербинин и Наташа Чеботарёва.

Москва, школа № 333, 7-й класс «В».

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

★

Петина победа

Петя Лапко сидел за уроками, когда к нему забежал Алик, его одноклассник.

— Ты опять русский зубришь? — удивился он. — Да ведь у тебя уже давно двоек нет.

— Да я так, — коротко ответил Петя, — привык уже.

В начале года у Пети Лапко были нелады с русским языком. Во время диктанта или изложения он словно сквозь непроходимую чащу пробирался, на каждом шагу препятствие: что написать в слове — «а» или «о», где поставить запятую?

Когда Петя получал свою тетрадь после проверки, то первое, что бросалось ему в глаза, — это подчёркнутые красным карандашом ошибки. А внизу, конечно, стояла двойка...

Двойка перешла из тетради в табель за первую четверть.

«Исправлю», — подумал Петя. Ему казалось, что наверстать упущенное не так уж трудно. Он начал повторять правила, писать упражнения. Но двойки попрежнему появлялись в тетради: слишком много оказалось пробелов в его знаниях.

Однако Петя продолжал заниматься упорно, и ошибок становилось всё меньше, подводили его теперь только знаки препинания.

— Это всё потому, — говорила Валентина Владимировна, — что ты не умеешь правильно разбирать предложения.

И Петя снова садился за русский язык. Читая книги, он нередко проверял себя: как объяснить, почему здесь, например, поставлена запятая?

В третьей четверти семиклассники писали изложение по рассказу Льва Толстого «Акула». Получив свою тетрадь, Петя нахмурился. «Все видели, как артиллерист упал и закрыл лицо руками». И зачем он после слова «упал» поставил запятую? Показалось второпях, что дальше идёт второе предложение. Непростительная ошибка! Из-за неё он получил четвёрку...

Сосед Алик с любопытством заглянул в Петину тетрадь и не удержался от восклицания:

— Смотри-ка! Значит, не зря ты старался!

В Петином табеле, в строке «русский письменный», выстроились в ряд три отметки: двойка — за первую четверть, тройка — за вторую и четвёрка — за третью.

Эта четвёрка и была Петиной победой: она показала, чего может добиться человек, если он научится трудиться.

И. СТРЕЛКОВА.
(Наш корреспондент).

гор. Алма-Ата,
школа № 19,
7-й класс «Б».

ОБСУДИТЕ В КЛАССЕ

О мальчиках, девочках и настоящей дружбе

«...Мне очень хочется дружить с вами. А почему мне хочется дружить с вами? Вот почему: мне очень нравится ваша форма. Если ты дружишь с девочкой, то передай, пожалуйста, другому суворовцу, который не дружит, а хочет. Приходи сегодня в 5 час. вечера на пл. Свободы, около театра, где была трибуна, буду ждать. Буду в коричневом пальто, коричневая шапка. 12 лет. 6-й класс. Светлана».

Девочка на улице вручила письмо незнакомому ей суворовцу. Мальчик был удивлён. Не меньше его удивились и мы, узнав об этом странном случае. В самом деле, как можно предлагать свою дружбу мальчику, которого ты впервые видишь в глаза?

Но девочка двенадцати лет, ученица 6-го класса Светлана, согласна дружить с любым суворовцем, «который не дружит, а хочет». Она придёт на площадь Свободы в 5 часов вечера и, чтобы её не перепутали с кем-нибудь, пишет: «Буду в коричневом пальто, коричневая шапка». Ей кажется, что друга можно выбрать среди первых встречных, остановив прямо на улице.

Дружба... Большое, очень большое слово. Не будь дружбы, одиноко, холодно бы жилось людям на земле. Многие замечательные дела, отважные подвиги и высокие дерзания согреты неиссякаемым теплом человеческой дружбы... Нет, друг не определяется цветом глаз, суворовской формой или умением лихо скользить на коньках... Дружба связывает людей не на один день, не на месяц и не на год... Большая дружба — это друзья со школьной скамьи и на всю жизнь.

Друг — это тот, кто не оставит тебя в беде. Друг — это тот, кто не побоится сказать тебе правду в глаза, подчас самую горькую правду. Друг — это... Трудно перечислить все те черты, которые определяют настоящего друга.

Большая дружба всегда равноправна и всегда бескорыстна, она не терпит подчинения слабого сильным — в дружбе обе стороны равны, и в этом её сила. Дружба чутка, и раны, нанесённые ей, болят долго. Дружба сильна, она проходит мимо мелких обид и неизменно бывает выше мелочей.

Дружба... Народы нашей многонациональной державы слиты воедино союзом дружбы. Дружат между собой города и сёла, заводы и колхозы. Дружат взрослые, крепка комсомольская дружба. Есть много волнующих примеров дружбы ребят.

И довольно странно звучит вопрос, который порой приходится нам встречать в письмах: «Может ли существовать дружба между мальчиком и девочкой?» Какая разница: мальчик или девочка — твой друг, какое это может иметь значение в дружбе?

Залма Омарова и Гази Абдулмеджидов живут в Дагестане. Оба они учатся в пятом классе, вместе готовят уроки, вместе читают книги. Они — друзья!

Однажды Залма и Гази катались на пруду. И вдруг под девочкой проломился лёд... Мальчик, не раздумывая, бросился на выручку к своему другу. Хрупкий лёд не выдержал тяжести мальчика. Гази чуть не погиб. Но он не мог поступить иначе. Потом их спасли обоих.

И как же неприятно звучат рядом с такими примерами эти, например, выдержки из писем:

«Когда мальчик с девочкой сидят за одной партой, делают уроки или играют вместе, то над ними насмехаются и называют их женихом и невестой», — пишут ученики 4-го класса «А» 34-й кишинёвской школы.

«Мальчики относятся к девочкам свысока. Если мальчик хочет помочь девочке или девочка мальчику, то ребята смеются над ними», — сообщают из 6-го класса 26-й семилетней школы города Сызрани.

Подобные случаи — увы! — не редки. Обидеть девочку, ударить её, дёрнуть за косу рассматривается мальчиками чуть ли не как подвиг.

Кто же это смеет так относиться к девочке? Поступать таким образом — это, прежде всего, унизить самого себя, показать себя недалёким, неумным человеком, который хотя и живёт в советском обществе, а действует по законам общества старого — мещанского, купеческого.

Неприглядно выглядят и те девочки, которые пытаются казаться «барышнями», и те мальчики, которые, часами вывязывая перед зеркалом галстук в крапинку и затягивая сеткой непокорный чуб, строят из себя «кавалеров». Среди наших ребят не должно быть таких — у нас есть школьники и школьницы, пионеры и пионерки. У них одно, общее, дело, одна цель, одни интересы. Что же мешает их дружбе?

Дружба... Произнося это слово, иные имеют в виду прогулку вдвоём по тенистой аллее или снисходительное отношение к дурным поступкам товарища. Нет, это не имеет никакого отношения к дружбе. Мы говорим о дружбе верной и принципиальной, дружбе, непримиримой к недостаткам, дружбе, рождённой общим делом, а не о случайных знакомствах. Перед нами встают самые высокие образцы дружбы — дружбы юношей и девушек «Молодой гвардии».

...Медленно тянутся дни в тюрьме... Кто знает, который из них будет последним в жизни?.. В короткие перерывы между допросами и пытками сила дружбы, неистребимая сила дружбы вселяла в их души мужество и бодрость...

Вы помните, как, встав в камере, Саша Бондарева запела:

... По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперёд...

Девушки, сгрудившись вокруг Саши, поддержали песню. И тут же за стеной, в соседней камере, её подхватили срывающиеся мальчишеские голоса.

Перед лицом смерти, разделённые каменными стенами, юноши и девушки чувствовали: они вместе...

Вместе! Всегда вместе — таков закон дружбы.

... Это очень большой разговор, дорогой читатель. Мы начали его. Следующее слово за тобой!

★

ДВЕ подружки, Наташа Бойко с Линой Демидой, взяли саночки и побежали на горку. Мальчики и девочки весело съезжали с горки, падали в снег.

Но вот один мальчик споткнулся, упал и не поднялся.

— Ой! Ой! — стонал мальчик, вытирая рукавицей слёзы. — Не могу встать...

Девочки бережно положили мальчика на санки и повезли его в больницу. У Бори Рыбинского оказался перелом ноги.

— Поправляйся скорее! — пожелали ему подружки на прощание.

Наташа с Линой не забыли больного товарища. Они навестили его в больнице.

Очень обрадовались подружки, узнав, что Боря скоро поправится.

Л. КОЗИК.

гор. Львов.

Фото С. БИЛЕВИЧА.

Мы ждём вас на заводе!

В редакции «Пионерской правды» состоялась встреча молодых рабочих, бывших учеников средней школы, с московскими пионерами. В гости к ребятам пришли и старые мастера заводов «Динамо» и «Красный пролетарий». Об этой встрече мы рассказываем сегодня в газете.

МОГУЧАЯ СИЛА

Из рассказа лауреата Сталинской премии Н. И. КРЕСТОВА

Наш завод называется «Динамо». В переводе на русский язык слово «динамо» означает: сила, движение. Электрические моторы видел каждый. Их делают у нас на «Динамо». Эти моторы и есть та сила, которая заставляет мчаться электрические поезда и троллейбусы, передвигает вагонетки с углем, прокатывает сталь...

А ведь машины, выпускаемые на «Динамо», — это только небольшой ручеёк в могучем потоке угля, стали, энергии, нефти, машин, которые, вместе взятые, называются тяжёлой индустрией.

Я видел индустрию разных стран. И скажу прямо: нигде мне не пришлось краснеть за свой завод, за нашу советскую марку. Проплывал как-то я на пароходе через Кильский канал. Вошли в камеру шлюза. Медленно-медленно затворились ворота. Долго наполнялась камера водой. Пассажиры нетерпеливо смотрели по сторонам, капитан нервничал. Полчаса ушло... И мне вспомнился родной Волго-Дон. Проходило всего лишь несколько минут, и перед советским теплоходом отворялись ворота следующего шлюза. Я рассказал об этом своим случайным попутчикам на пароходе в Кильском канале и не мог сдержаться, чтобы не добавить: моторы-то на Волго-Доне наши работают, динамовские!

Наша советская индустрия на месте не стоит. Уж, кажется, что может быть лучше нашего московского метро! А нам, создателям моторов, скорость его поездов кажется недостаточной. На «Динамо» делают сейчас такие моторы, которые позволят поездам метро мчаться со скоростью самолёта «ПО-2» — сто двадцать километров в час.

Вот какие чудеса творит труд нашего коллектива! А добрая половина его — молодёжь.

Другое дело в капиталистических странах. В Манчестере на металлургическом заводе мне встретились юноши-сталевары. Что же касается молодых работниц, то здесь их не было. Мне объяснили, что в Англии заведён такой порядок: девушкам на завод идти не полагается, чтобы не отбивать у мужчин кусок хлеба.

Какие же работы в этих странах выполняет молодёжь? Вот обычная картинка, которую видишь на улицах Женевы. В кресле развалился богатый турист-американец. Он вытянул ноги так, что чистильщику приходится ползать, чтобы почистить ботинки.

Но и такую жалкую работу удаётся получить не всякому. Чтобы стать, например, разносчиком покупок, надо купить велосипед. А где взять деньги?

Наблюдаешь за границей, в Швейцарии, например, и другие картинки. Утром к Женевскому университету подъезжает много легковых машин. Лакеи распахивают двери машин, и из них выходят — кто бы, вы думали? Не убелённые сединой профессора, не люди, создающие науку, а юнцы—дети капиталистов. Только они имеют здесь возможность учиться. А миллионы тружеников — те, кто создаёт автомобили, варит сталь, собирает часы, водит поезда, — посылают своих малолетних детей зарабатывать себе на хлеб, разносить тяжёлые покупки, до хрипоты выкрикивать заголовки газет...

Я с гордостью говорю о нашей замечательной Родине, которая первая в мире открыла двери в науку всему народу. Что бы ни делал советский человек: пашет ли он землю, варит ли сталь, собирает ли моторы, — он может стать квалифицированным рабочим, прославленным колхозником, инженером, агрономом, академиком... Взять наш завод. Для наших рабочих открыты две школы рабочей молодёжи, техникум, при заводе создана группа энергетического института. Вот уж о ком можно сказать, что это люди труда и науки, так это о наших советских рабочих. Это они движут могучую силу индустрии к новым вершинам. Мы будем очень рады, если в нашем строю в недалёком будущем окажетесь и вы, юные друзья.

„МЫ—РАБОЧИЕ"

Василий ШВЕДОВ

Большая радость была у меня недавно. В два раза перевыполнил я норму. Меня поздравили мои друзья-комсомольцы. Было очень приятно их крепкое рабочее рукопожатие. Но это не только моя радость. От всей души поздравил я своих учителей — старого рабочего Большова и мастера Васильева, работающего на заводе уже 51-й год. Терпеливо, с отцовской заботой и вниманием, передавали они мне свои знания. В том, что я и мои друзья стали опытными рабочими, — заслуга всего нашего дружного коллектива. Нет крепче дружбы, чем дружба, рождённая в труде.

Геннадий АБРОСИМОВ

Когда я учился в школе, то очень смутно представлял себе, что такое завод. Во время экскурсий не раз наблюдал за работой станков. Казалось, включит рабочий машину, а сам только наблюдает за ней. Всё очень просто... Но вот я сам стал рабочим. Подошёл к станку, включил его, а он молчит... Пришлось ждать помощи опытных мастеров. Это было уже после того, как меня на заводе учили обращаться со станками. Многое пришлось мне постичь заново. Уж не говорю о том, что учился держать как следует молоток. Но и в учебник физики и химии заглядываешь частенько. Скажу одно: на завод надо идти после десятилетки, образования семи классов там маловато.

Анатолий ШАТОВ

Давно я твёрдо решил: «Стану рабочим!» И готовил себя к этому. Главным образом «нажимал» на физику и математику. А вот об одном забыл.

...Как-то подвёл меня мастер к незнакомому станку и говорит:

— Вот тебе, Анатолий, чертёж, разберись в этой машине.

Посмотрел я на листок бумаги, испещрённый линиями и кружками, повертел его в руках, а что к чему — не пойму.

Увидев мою растерянность, мастер пришёл мне на помощь.

— Без черчения слесарем не станешь, — предупредил он меня.

Два месяца — вот сколько времени я потратил, чтобы наверстать упущенное. И своего добился.

Недавно мне пришлось разбираться в одной заграничной машине. Описание её было составлено на незнакомом языке. Но зато «язык» чертежа этой машины был мне хорошо знаком.

НАША ГОРДОСТЬ

Из рассказа электромонтёра завода «Динамо» Д. И. БАРКАНОВА

Мне пошёл 71-й год, из них сорок пять я работаю на заводе «Динамо». Меня тянет на свой завод. Не могу себе представить, как можно жить без него. И не только потому, что машины, которые он выпускает, так хорошо служат советскому человеку. У нашего завода — славная история. Он всегда шёл в первых рядах борцов за революцию.

Мы горды тем, что ещё задолго до Октября у нас на заводе зародился марксистский кружок. Рабочие читали прокламации, марксистскую литературу. У нас даже была организована нелегальная типография.

Во время декабрьского вооружённого восстания 1905 года мы две недели держали власть в своих руках.

А в дни Октябрьской революции динамовцы тоже были не из последних. Лично Владимир Ильич Ленин приезжал на завод в трудное для нас время. Это было 7 ноября 1921 года.

...Я помню, как стремительно вошёл Ильич. Тысячи мозолистых рук потянулись к нему, мощное «ура» сотрясло воздух. Владимир Ильич долго не мог приступить к докладу. Он призвал нас дать стране больше машин.

Память об этих днях будет жить вечно. О них знают и молодые рабочие, и ветераны. Молодёжь умножает трудовую славу родного завода. Недаром наш завод награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Орденов и медалей удостоены многие работники завода.

Как всегда, в первых рядах идут коммунисты. А это — большая сила. От маленькой ячейки в 1903 году заводская партийная организация выросла до нескольких сот коммунистов. И комсомольцы трудятся замечательно. Бывшие десятиклассники тоже полюбили свою работу, быстро овладевают профессией. И тот, кто ещё вольётся в нашу дружную семью, тоже будет расти, поддерживать славные традиции заводского коллектива.

РАБОТУ НАДО ЛЮБИТЬ

Из рассказа мастера завода «Красный пролетарий» лауреата Сталинской премии И. Т. БЕЛОВА

«Работу надо любить, как лучшего друга», — часто говорил мой учитель Пётр Николаевич Латышев.

Строгий, крутой, но справедливый человек был Пётр Николаевич. Именно он привил мне любовь к труду.

Трудно мне было сначала. Ведь знаний, таких, как у вас, у меня не было. Но токарное дело так понравилось, что я к нему сразу же пристрастился.

Видимо, приглядевшись ко мне, Латышев сказал однажды: «Надо из Белова сделать настоящего токаря».

И вот, освоив станок, я стал умелым рабочим. Это была моя первая победа. Огромную радость и удовлетворение испытывал я, налаживая станок и наблюдая, как он работает.

Шли годы, рос наш завод. Новые цехи наполнялись новой техникой. И тут старых знаний оказалось уже недостаточно. Вместе с товарищами по работе мне пришлось много учиться.

На моих глазах юноши и девушки, пришедшие на завод учениками, стали опытными мастерами своего дела. Большой путь от ученика слесаря до заместителя министра прошёл бывший наш рабочий А. И. Воробьёв.

Есть среди наших рабочих и депутаты, и лауреаты Сталинской премии. Вывод один: если человек работает с любовью — из него будет толк.

Они работают на заводе «Динамо». Выпускница 552-й школы города Москвы Лилия Кознова стала токарем. Анатолий Шишков, закончивший 510-ю школу, освоил профессию фрезеровщика.

Зарисовки с натуры Л. СМЕХОВА.

Краеведческий музей может быть создан в каждой школе

Участники Пионерской экспедиции! Ваши находки, записи, рисунки, сделанные в походе,— хорошие экспонаты для школьного музея!

СЕЙЧАС у вас, юные путешественники, волнующая пора. Идут последние недели перед большой дорогой. Как знакомо мне чувство удовлетворённости, радости путешественника, когда он возвращается домой, принося драгоценные дары природы—находки своего большого, трудного пути. И, если вы, друзья мои, не безучастные наблюдатели природы, а внимательные, вдумчивые исследователи, не с пустыми руками вернётесь вы из похода. Вы соберёте образцы горных пород, минералов, дикорастущих растений, наблюдения относительно рельефа местности, объёма и качества воды в реках и озёрах, запишете рассказы о своих приключениях и происшествиях во время похода. Вот оно — богатство путешественника!

Сохраните же его. Не сваливайте в кучу собранные вами находки, не храните их кое-как. Каждый молодой краевед должен дорожить собранным материалом, хранить его в порядке.

Что мне хочется посоветовать вам? Создавайте в школах свои краеведческие музеи. Даже в одной небольшой комнате можно собрать ваши коллекции, дневники, записи наблюдений, образчики местного искусства...

Экспонаты вашего маленького музея могут стать ценным вкладом в сокровищницы областных, краевых музеев.

Недавно мне рассказали о юных краеведах города Кяхты, Бурят-Монгольской АССР. Каждое лето отправляются они путешествовать по родному краю. Ребята собирают образцы почвы, ведут наблюдения за животными, собирают ботанические коллекции, изучают историю Забайкалья. Свои находки и наблюдения они передают музею, оказывая большую помощь сотрудникам музея в их научной работе.

Итак, мне остаётся лишь пожелать вам счастливого пути и богатых находок.

Академик В. А. ОБРУЧЕВ.

★ ★ ★

Это помогает учиться

...На первом этаже в краеведческом музее то и дело хлопают двери. Словно магнитом тянет сюда ребят, да и взрослые частенько заглядывают в музей.

Сегодня на рассвете заходили охотники с ружьями за плечами — принесли красивого, с синеватыми перьями грача.

После них приходил начальник пожарной охраны узнать: правда ли, что бобры строят себе дома?

Со станции Камышеваха в музей приехал целый отряд пионеров. Юннат Вова Мороз показал им водяной орех (чилим) и водяной папоротник.

— За эти «водяные» находки нас очень похвалил доктор биологических наук Николай Николаевич Плавильщиков, — сообщил Вова.

В музее множество отделов, а в каждом отделе — сотни экспонатов. И Володе хотелось всё-всё показать.

— Видите ту коричневую птаху? Это одна из самых маленьких птиц в СССР — крапивник. А всего мы собрали 120 видов разных птиц.

Гости с интересом разглядывали коллекцию минералов — подарок геологического музея города Артёмовска, макет пещеры первобытного человека, его орудия труда.

Если бы Вова стал показывать все три тысячи экспонатов музея и полторы тысячи гербарных листов, ему нехватило бы и суток.

...А всего два года назад в этой самой комнате стояло только два чучела. Предложение создать краеведческий музей заинтересовало даже самых равнодушных. Все вдруг «заболели» краеведением. В первые дни несли всё, что попадалось на глаза. Семён Петрович, руководитель кружка натуралистов, учил ребят

отделять интересные вещи от ненужных и аккуратно их обрабатывать. Только после этого находки становились настоящими экспонатами. В большом почёте стали теперь у ребят научно-популярные книги, да и в учебники они стали заглядывать чаще. Ведь без учебника почти ни одного экспоната не сделаешь правильно.

Взять хотя бы модели мозга кролика, морской свинки. Толя Комаровский отлично делает их из пластилина. Прежде чем взяться за лепку, Толя внимательно читает нужные разделы в учебнике анатомии, делает чертежи.

О «палеонтологе» Пете Пригореве в школе говорят: «Он камни насквозь видит». И действительно, Петя всегда правильно определяет, в каком камне можно найти окаменевшую раковину или растение.

О делах музея знают все школьники района. А после того, как краеведы совершили 150-километровый поход по маршруту Попасная — Ворошиловград, у них появилось ещё больше друзей и подражателей.

Любопытные туристы по пути обо всём расспрашивали местных жителей, всё примечали. А по вечерам у костра подолгу рассказывали сельским пионерам о том, какую стоянку первобытных людей нашли, как помогли выкопать памятник скифов — каменную бабу. Уходя из села, они оставляли ребятам первые экспонаты для будущих школьных музеев. В Славяносербске у них произошла интересная встреча с пионерами, только что вернувшимися из Краснодона. Сразу же начались расспросы: «Что вы нашли?» — «А вы?» Выяснилось, что славяносербцы вернулись из похода с пустыми руками.

— Что же вы будете рассказывать на уроках? — спросили краеведы.

— А при чём тут уроки? Что у нас учебников, что ли, нет? — удивились пионеры.

— Как при чём? — возразил бывалый турист Юра Пшеничный. — Если я, например, сам собрал коллекцию трав, так что я, по-вашему, на уроке ботаники только по учебнику буду рассказывать? Или взять хотя бы нашего Колю Клинкова. Скажут ему: «Расскажи про птиц-хищников». А перед ним стоит чучело сокола-сапсана, каждое крыло у сокола — метр. Конечно, Коля про сокола расскажет не только то, что в учебнике написано. Ведь это он чучело сделал.

В первом полугодии по зоологии, ботанике, географии и физике в школе нет ни одной двойки.

Всех расшевелила дружная, полезная работа краеведов. Все теперь убедились — любознательность и упорство могут горы своротить.

М. БАРАНОВА.

Ворошиловградская область,
ст. Попасная,
школа № 42.

В адрес 42-й школы

НАМ очень понравились мумии птиц, коллекции насекомых, гербарий, которые вы нам прислали. Ваши подарки будут теперь экспонатами в нашем краеведческом музее.

В этой посылке мы отправляем вам: гнездо белки, череп бурого медведя, рог лося.

Пионеры Кузинской
семилетней школы.

Вологодская область.

СОБИРАЙТЕ материалы по истории. Особенно нужно собирать всё, что относится к революции и гражданской войне: этого часто не делают, а такой материал, как документы партизан и т. п., легко утрачивается.

Нужно точно записывать все сведения, относящиеся к полученной фотографии, к письму или иному документу: чей, кто это был, от кого получили и прочее.

При случае собирайте и всякие материалы по старому быту. Для краеведческого музея такие вещи будут очень ценными.

Профессор
Н. Н. ПЛАВИЛЬЩИКОВ.

ФЕНОЛОГИЧЕСКАЯ комиссия Географического общества СССР благодарит юннатов и руководителей кружка по изучению местной природы при семилетней школе № 42 за весьма ценные сведения о периодических явлениях природы вашей местности.

Желаем успеха в учении и в интересной работе в качестве добровольных корреспондентов-фенологов Географического общества.

Секретарь
Фенологической комиссии
Географического общества
Н. Е. ЗЕЛЕНОВА.

„Пионерская правда“ Ивану Никитичу Кожедубу

18 МАРТА в нашей газете было напечатано письмо трижды Героя Советского Союза Ивана Кожедуба. Письмо адресовано школьнику Володе Траханову, поведение и учение которого встревожили Ивана Никитича.

Многие наши читатели крепко задумались над словами, обращёнными к незнакомому мальчику. Задумались и над жизнью Володи и над собственными делами. Откровенно и прямо пишут они о своих мыслях своему старшему другу Ивану Кожедубу.

Мы печатаем сегодня несколько писем из большой почты Ивана Никитича Кожедуба с его короткими ответами ребятам.

★ ★ ★

„Открою верную правду“

ЗДРАВСТВУЙТЕ, дорогой дядя Ваня! Дядя Ваня, я прочитал ваше письмо. Вы пишете, что, может, найдутся такие ребята, как Володя Траханов. Вот я и нашёлся. Дорогой дядя Ваня, открою вам верную правду: во второй четверти у меня стояла четвёрка по поведению, а в третьей я по двум предметам получил двойки. Сам не пойму, почему у меня так получается. Наверно, не хватает силы воли. Потому, что меня ведь мучает совесть, а я остаюсь всё таким же.

Дорогой дядя Ваня, вашу статью я прочитал несколько раз с большим желанием и теперь принял решение: перемениться!

С пионерским горячим приветом Гена КОБЫЛЬСКИЙ.

гор. Ковель.

Одобряю твоё решение, Гена. Мне всегда казалось, что самое главное — это понять свои промахи и ошибки. А раз уж понял, дело за самим собой. Держись, Геннадий, своего решения, не отступай!

Иван КОЖЕДУБ.

„Наверно, это плохо?“

ДОРОГОЙ товарищ Кожедуб! Моя жизнь не похожа на жизнь мальчика, которому вы написали. Я учусь в общем неплохо, по математике, например, у меня большей частью пятёрки. Но я думаю вот о чём: всё ли я делаю для того, чтобы осуществить свою мечту? Я, товарищ Кожедуб, мечтаю стать лётчиком.

Я стараюсь закалять себя. Зимой хожу на лыжах, катаюсь с высоких гор. По утрам обливаюсь холодной водой. Но, может быть, вы осудите меня вот за что: я иногда курю; курят у нас многие. И я думаю: я ведь никакой не особенный; как все, так и я. И закуриваю. Наверно, это плохо?

Эдуард ОРЕХВА.

Кемеровская область, Тисульская средняя школа.

Плохо, Эдуард! Плохо не только потому, что курение вредит здоровью. Плохо ещё и потому, что в твоём рассуждении виден человек, плывущий по течению, не умеющий командовать собой. «Раз все — значит и я!» Нет, я на твоём месте, пожалуй, рассудил бы иначе: раз все делают глупость — значит, я должен переломить их. И не только сам бросил бы папиросу, но и товарищей потянул бы за собой.

Ив. КОЖЕДУБ.

„Прошу, поверьте мне!“

ДОРОГОЙ Иван Никитич! Пишет вам одна ученица из города Караганды, Агапова Люба. Вы говорите, что горькая правда лучше самой сладкой лжи. Я напишу вам правду. Вы раскрыли моё поведение, хотя вы меня не знаете. Я умею всё делать очень быстро. И вот, если меня пускают в кино, я сделаю всё за один час, а если скажут: сиди дома, никуда не пойдёшь,— я могу целый день делать это дело. А если меня пошлют куда-нибудь и ничего за это не пообещают, то я тоже могу ходить целый день. За уроки я всегда принимаюсь не во-время и сижу иногда до часу ночи.

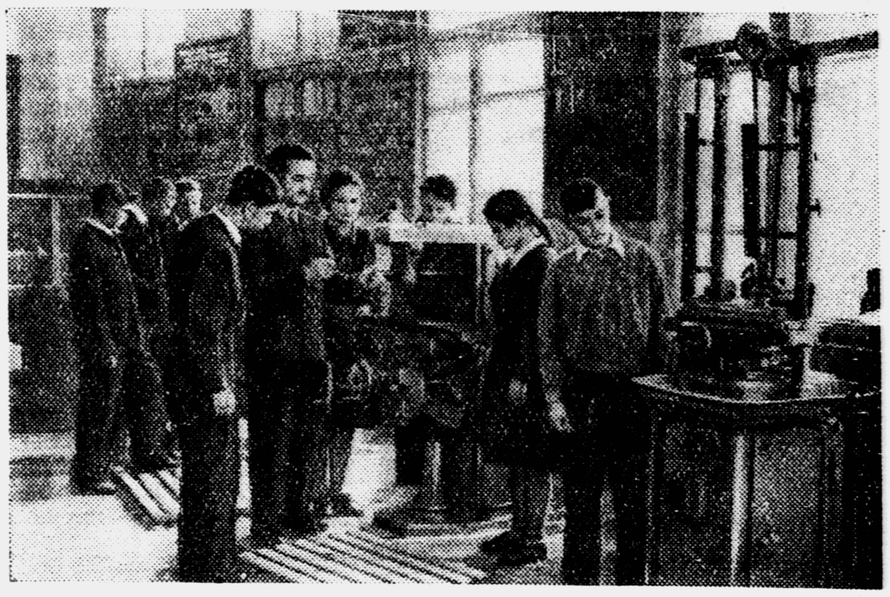
Я пишу вам потому, что теперь я поняла: так дальше нельзя. И я прошу вас, дорогой Иван Никитич, поверьте мне: так больше не будет.

Люба АГАПОВА.

гор. Караганда.

Верю, Люба.

Ив. КОЖЕДУБ.



Недавно в 57-й школе Кишлинского района Баку открылась учебная мастерская, которую оборудовали для ребят рабочие Бакинского электромеханического завода, шефствующего над школой. НА СНИМКЕ: инженер Н. Л. Гусейнов знакомит ребят с мастерской.

Фото Ю. КАПЛУНА.

КАК КОТ РЫБУ ЛОВИЛ

Никто не знал, откуда у нас на заставе появился большущий сибирский кот. Возможно, принёс его из соседней деревни Борька́, шестилетний сынишка начальника заставы, а может, кот отбился от дома.

Это был очень красивый кот: с серой пушистой шерстью, носик чёрный, на лапках белые чулочки, а на кончике лохматого хвоста чёрное колечко.

Наш повар Микола Яхно приютил кота на кухне. Мы назвали пушистого гостя Иванычем.

Нас, пограничников, на заставе служило немного. Днём и ночью мы охраняли границу. В этом трудном деле нам помогали быстроногие кони, умные овчарки, быстрокрылые голуби. Жили мы дружно и весело. Не только среди солдат, но и среди наших четвероногих и крылатых друзей не было бездельников. Каждый имел обязанности.

Один Иваныч пока оставался без дела. Но это продолжалось недолго. Яхно решил, что кот не должен жить на заставе лентяем. Он поручил Иванычу охранять на складе крупу, муку и другие продукты от воровок — мышей.

Чтобы кот быстрее освоился со своей должностью, повар запирал его в складе.

Иваныч принялся за работу. Со всем мышиным родом разговор у него был короткий: цоп! — и пришёл норушке конец.

Пожалуй, больше и рассказывать было бы нечего, если бы Иваныч только склад охранял...

Вы, ребята, знаете, что мышей все кошки ловят. А слышали вы, чтобы кошки рыбу ловили? А Иваныч умел, да ещё как здорово! И всё это Микола с Борькой придумали. Дело было так.

Решил повар взять на обучение щенка. Вырастить и выдрессировать его так, чтобы он мог находить человека по следу.

Узнав об этом, пограничники стали смеяться над поваром:

— Тоже, нашёлся собаковод! Собаку учить — это тебе не кашу варить. К тому же, мы не хотим от голода умирать.

Повар удивился. А солдаты смеются:

— Пока ты с собакой заниматься будешь, у тебя каша сгорит или суп убежит.

Обидели эти шутки повара. Пришёл он к начальнику заставы и заявил:

— Товарищ старший лейтенант, я больше не буду на кухне работать — надоело мне насмешки от солдат выслушивать. Разрешите взять Альму (это щенка так звали). Я её выучу и буду с ней, как все, границу охранять.

Начальник заставы внимательно посмотрел на повара и говорит:

— Ну хорошо. Дам я вам собаку.

У Яхно от радости сердце ёкнуло, он даже не заметил, как лукаво улыбнулся начальник:

— А завтра придёт ко мне другой повар и тоже скажет, что не хочет работать на кухне. Как же быть, товарищ Яхно? Может, вы думаете, что пограничники без обедов обойдутся?

«А ведь прав старший лейтенант», — подумал Микола.

— Вот и получается, — продолжал начальник, словно угадывая его мысли, — что вы напрасно обижаетесь на службу.

Микола Яхно остался работать на кухне. А чтобы солдаты не смеялись, он решил своё умение дрессировщика доказать на Иваныче.

Яхно с Борькой любили ходить на речку— удить полосатых, яркопёрых окуней, красноглазых плотиц, остроносых щурят. Иногда ходил с ними на речку и Иваныч.

— А что, если мы кота научим рыбу ловить? Ты как думаешь? — спросил Микола Бориса.

— Это вы здорово придумали, дядя Яхно! — радостно воскликнул Борька.

Яхно нацепил рыбёшку на крючок. Малёк, сверкая серебристой чешуйкой, забил-

ся в воздухе. Иваныч заметил рыбку, лапкой к ней тянется, просит. Вот-вот зацепит когтями малька. А Яхно рыбку выше поднял. Кот прыгнул, но Микола не прозевал... Раз... И забросил удочку в воду.

Минуты через две повар вынул рыбёшку из воды. Кот — к ней, а Микола опять забросил её в воду. Так он проделал несколько раз.

У Иваныча аппетит разыгрался, забегал он вокруг удочки, мяучит, крутится под ногами, от воды не отходит.

Когда Иваныч сунулся в воду, Борька восторженно закричал:

— Понял, понял Иваныч!

— Не шуми, — остановил Борю повар,— рано радуешься. Ничего ещё наш кот не понял, просто ему хочется закусить свежей рыбкой.

Пока рыбаки обсуждали, как дальше обучать кота, Иванычу наскучило сидеть у воды. Он с обидой посмотрел на рыбаков, встал и направился было домой. Но Микола выдернул удочку и отдал коту рыбёшку. Забыл Иваныч обиду, съел малька. Только разве одной рыбёшкой насытишься!

— Ну вот, Боря, начало сделано, но пока говорить об этом не будем, — предупредил Яхно.

Яхно и Борька почти каждый день стали ходить на речку.

Иногда Иваныч упрямился, убегал от них, залезал на дерево и ни за что не хотел оттуда слезать. День пропадал. Но Яхно не сдавался.

Терпеливо, то лаской, то угощением, повар приучал кота сидеть возле удочек.

Прошла неделя, другая. Иваныч понял, что, когда он спокойно сидит на берегу, его всегда угощают свежей рыбой. Учение пошло успешнее.

Микола привязал к лескам большие белые поплавки. При ветерке они, как живые, прыгают на волнах, и кажется, что там плывёт рыбка. Иваныч сидит и глаз не сводит с поплавков.

Когда поплавок запрыгает на воде и поплывёт к тростнику, Яхно берёт удочку. Подсечка. Удилище сгибается до самой воды. Ещё бы! Это не какая-нибудь плотичка, что берёт на червя. Это что-нибудь покрупнее.

Микола подводит сачок. Вот и трофей! Извиваясь, раскрывая зубастую пасть, бьётся крупный щурёнок.

— Хорош! — улыбается повар.

Если рыбина была небольшой, друзья дарили её Иванычу.

Однажды, как всегда, рыбаки пришли на речку, забросили удочки и легли в траву. Иваныч остался у воды.

Поплавок сильно качнулся, потом нырнул в прозрачную воду. Иваныч прижался к земле.

А Микола с Борькой лежат себе, спорят о чём-то так горячо, что и про удочки забыли.

Кот от воды глаз не отрывает.

Поплавок вынырнул на секунду и снова ушёл под воду.

Рыбаки не идут, а что может сделать Иваныч один? Ждал, ждал он рыбаков и, не дождавшись, сам побежал к ним и с разбегу как прыгнет на Борьку. Борька испугался, даже глаза зажмурил.

А кот крутится, то к Борьке, то к Миколе кинется. Рыболовы не поймут, что случилось с ним.

Но долго отгадывать поведение Иваныча не пришлось... Взглянул повар на удочки и понял, отчего Иваныч волнуется. Кто-то сильный дёргал за леску так, что удилище с шумом хлопало по воде.

— Вставай, Борис, быстрее! Иваныч-то прибежал к нам, чтобы сообщить, что рыба попалась.

С того дня сделался Иваныч заправским рыбаком. Стоит только поплавку скрыться под водой, как кот подбегает к повару и трогает его лапами, словно говоря: «Поторапливайся, а то сорвётся рыба».

Мы не верили в рыбацкие способности Иваныча, пока своими глазами не убедились в них.

Сейчас на заставе уже никто не смеётся над Миколой Яхно. Если уж он кота выучил рыбачить, то, конечно, и собаку обучит.

В. КИСЕЛЁВ.

Советы юннатам

Два урожая картофеля

Многие опытники получают за лето по два урожая картофеля. Юные натуралисты, повторите их опыт.

Сначала нужно вырастить самый ранний картофель. Клубни ранних сортов необходимо сейчас яровизировать, положить на свет. Как только на клубнях появятся маленькие толстые ростки, посадите их в торфоперегнойные горшочки несколько большего размера, чем для овощных культур. Если у клубня меньше пяти ростков, кончики их подрезают, чтобы вызвать появление боковых отростков, или вместо одного проросшего клубня в горшочек высаживают два. Когда установится тёплая погода и минует угроза заморозков, горшочки с рассадой высаживают; почву в лунках надо хорошо полить до посадки. Расстояние между рядками должно быть 70 сантиметров и между кустами в рядке 70 сантиметров. Участок для посадки картофеля должен быть хорошо удобрен навозом и минеральными удобрениями (о дозах удобрений узнайте у местного агронома).

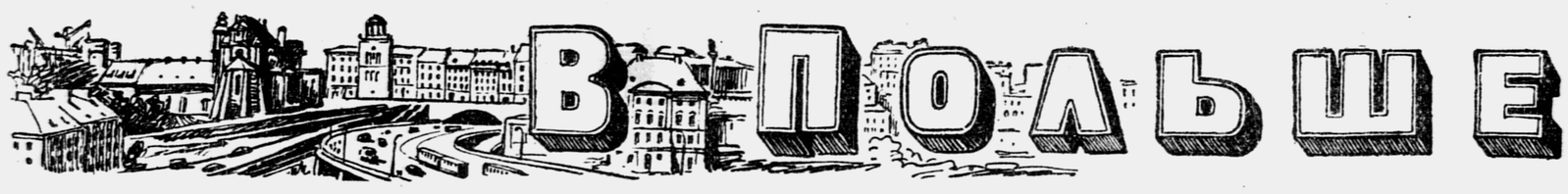
За месяц до уборки на это же поле высаживают другие, тоже яровизированные клубни. Сажают их в лунки между кустами в квадрате. Чтобы легче было сохранить до лета семенной картофель, целесообразно закалить клубни на свету.

Двойной, а на юге и тройной урожай можно получить и по-другому. Для этого нужно вырастить картофельную рассаду среднеспелых сортов. Убирая первый урожай, кусты выкапывают осторожно, не повреждая ботвы. Клубни быстро убирают, лунку углубляют и разрыхляют в ней почву. После этого вносят в лунку смесь органических и минеральных удобрений и наливают 1,5—2 литра воды. Пока вода ещё не впиталась, картофельный куст сажают снова, обязательно в наклонном положении, и заделывают его почвой на 6—12 сантиметров выше корневой шейки. Для вторичной посадки пригодны только зелёные, здоровые кусты.

Для получения второго, а на юге и третьего урожая можно также использовать и свежеубранные клубни. Всесоюзный генетико-селекционный институт советует перед посадкой снимать у молодых клубней кожуру. Оголённые молодые клубни быстрее прорастают; при благоприятной погоде они дают высокий урожай. Клубни второго и третьего урожая особенно ценны для посадки в будущем году.

Посевы на опытном участке необходимо пропалывать, рыхлить почву, окучивать кусты, подкармливать их. При подкормке под куст вносится 2—3 литра раствора, составленного из навозной жижи и древесной золы (на 5—7 вёдер воды берётся одно ведро навозной жижи и 500 граммов золы).

В. ПЫЛЬНЕВ.



В ПОЛЬШЕ

Перед вами, ребята, два рисунка. Их передали мне польские школьники из города Сталиногруда во время моего недавнего пребывания в Польше, куда я ездил с выставкой произведений советских художников-графиков.

Недалеко от Сталиногруда строится новый город — Нове Тыхы. В этом городе будет много зелени. лесов, парков, садов. А там, где много деревьев и цветов, всегда много и наших пернатых друзей — различных птиц. Вот и изобразил десятилетний мальчик из польского города Сталиногруда птичек на ветке. Его рисунок в оригинале очень красочен: яркожёлтый фон красиво сочетается с чёрными ветками и сидящими на них птицами. Свою работу юный художник прислал в подарок Московскому городскому Дому пионеров. Рисунок другого юного художника подарен мне. На нём, тоже в красках, нарисована ваза с цветами.

«ПТИЧКИ». Рисунок школьника Запаловича.

В Сталиногруде я побывал во «Дворце молодёжи» на встрече с участниками детских изокружков. Среди них очень много способных маленьких художников, пытливых, старательных, горячо любящих искусство. Особенно охотно изображают ребята сегодняшнюю действительность Польской Народной Республики и, в частности, строительство, восстановление Варшавы.

На нашей выставке среди многочисленных посетителей было немало польских ребят — пионеров и школьников. Самого маленького ценителя советского изобразительного искусства я увидел во время пребывания выставки в Кракове. Чтобы не портить натёртые до блеска паркетные полы в залах выставки, все посетители надевали мягкие матерчатые туфли. Малышу было пять лет, на нём была яркокрасная шапка, делавшая его похожим на мухомора. Мухомор важно ходил по выставке со своим папой, осторожно передвигаясь в больших туфлях, как на лыжах. Он очень внимательно рассматривал все работы советских художников, но особый интерес вызвали у него рисунки Е. Рачёва к русским сказкам.

В другой раз на выставке меня окружила большая группа польских школьников. Они читали изданную в Польше «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, которая пользуется у молодых польских читателей такой же популярностью, как и у советского юношества. Узнав, что я являюсь автором рисунков к этой книге, польские ребята буквально засыпали меня всевозможными вопросами: знаком ли я с писателем Полевым? Рисовал ли я его портрет с натуры? Приходилось ли мне встречаться с Героем Советского Союза Маресьевым? Что он теперь делает?

У меня в кармане оказалась пачка открыток с рисунками, на которых изображены главным образом дети. Я роздал эти открытки польским школьникам. А через несколько дней я получил письмо, которое меня очень растрогало. Это было письмо от одной из польских школьниц, побывавших на нашей выставке. Она написала, что ей понравилась моя акварель «Больная Наташа», а письмо разукрасила собственным рисунком.

«ЦВЕТЫ В ВАЗЕ». Рисунок школьника Елнубовского.

Выставка произведений советских художников побывала в трёх польских городах: в столице Польской Народной Республики — Варшаве, в старинном культурном центре Польши — Кракове и Сталиногруде. Её посетили многие тысячи зрителей. Выставка очень понравилась трудящимся Польши.

Художник Н. ЖУКОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б — 01700. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 893.